



REA

Conceito
Permissões ou direitos de uso
Exemplos
Repositórios

Esta apresentação está disponível sob licença CC BY

REA

Recursos Educativos Abertos

São quaisquer tipos de objetos educacionais de domínio público ou lançado com uma licença aberta, que permite aos usuários, de forma legal e livremente, usar, copiar, adaptar e compartilhar, da mesma forma que o obteve.



Princípios:

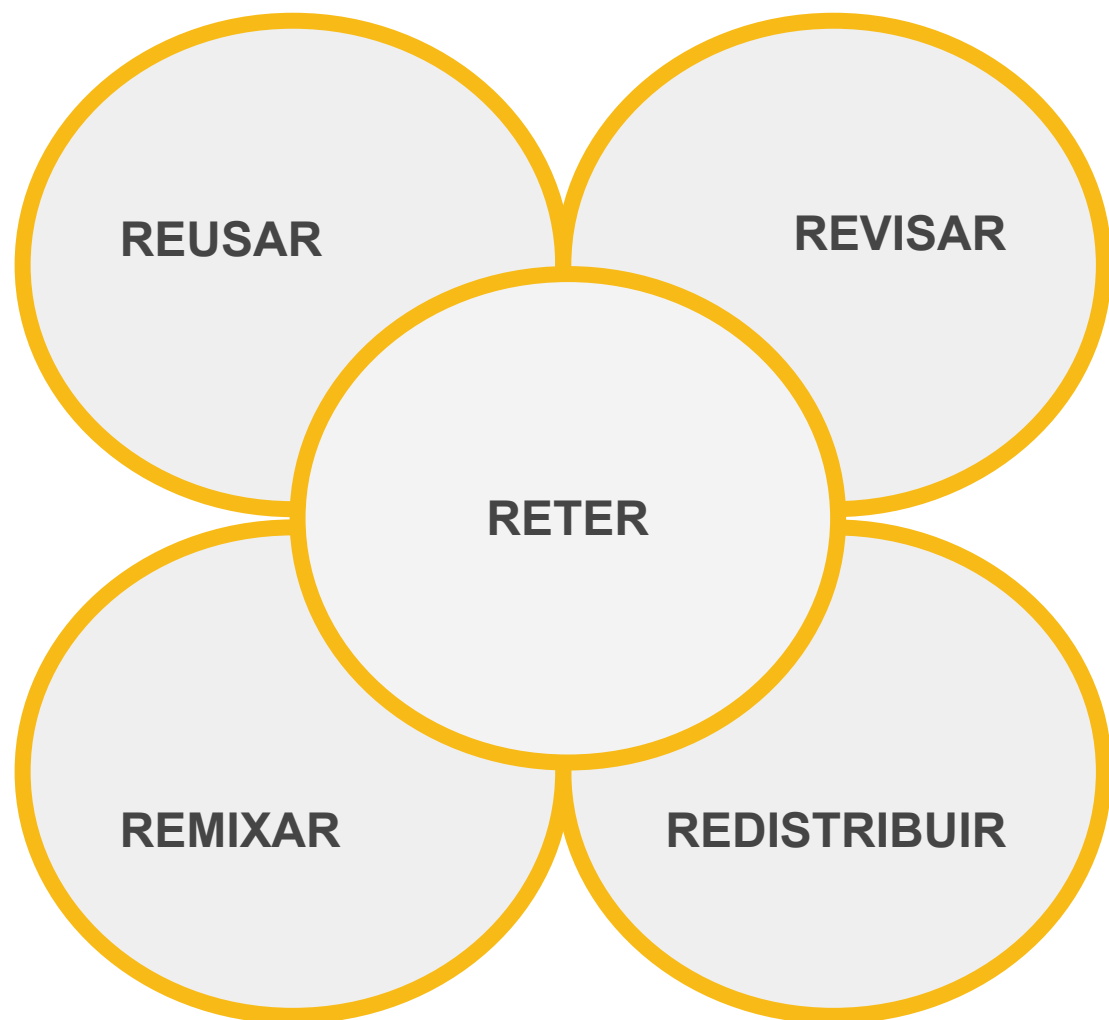


Licença de Uso



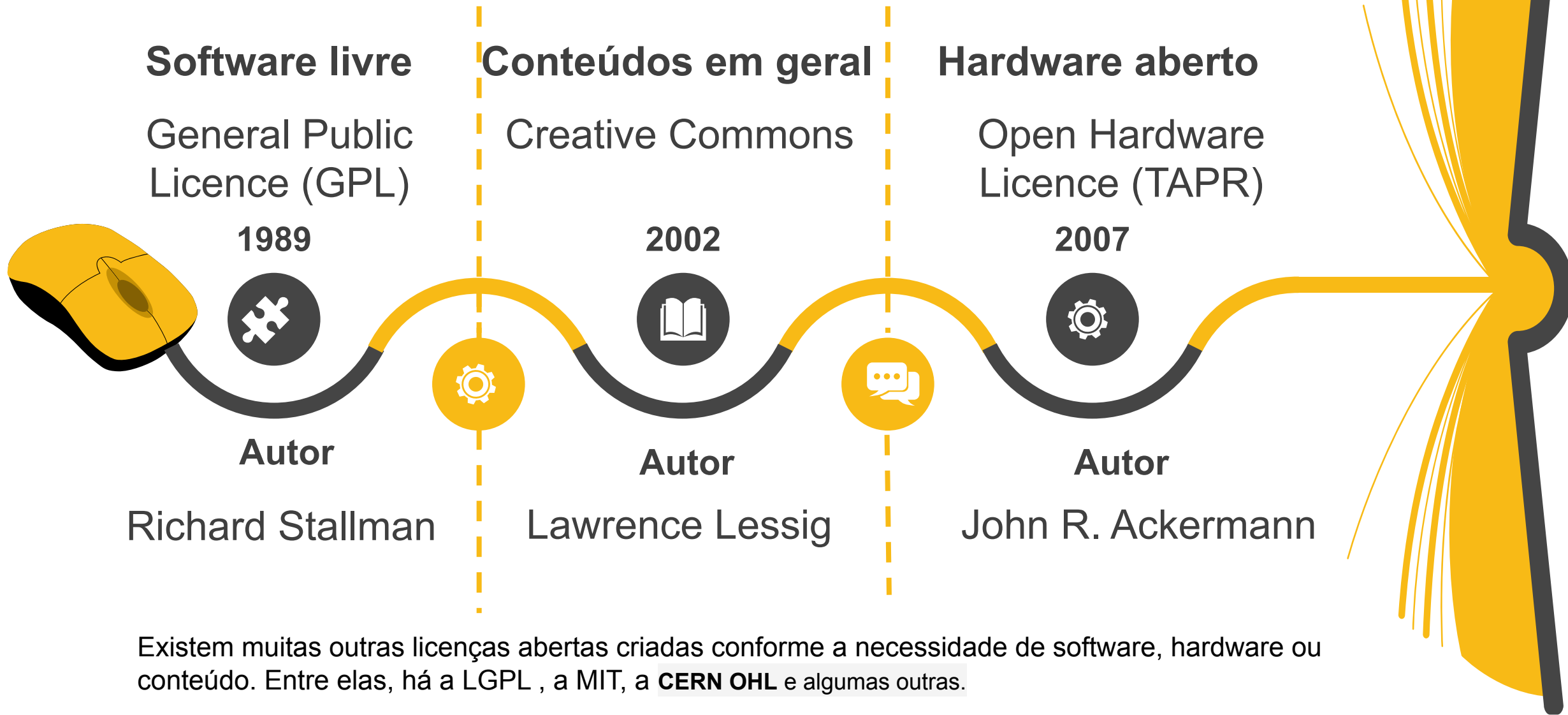
Abertura Técnica

As liberdades conhecidas como 5Rs



- **REUSAR:** compreende a liberdade de usar o original em distintos contextos.
- **REVISAR:** compreende a liberdade de adaptar e melhorar o REA para que se adeque às necessidades do usuário.
- **REMIIXAR:** compreende a liberdade de combinar e fazer misturas e colagens de um REA com outros REA, para dar origem a novos materiais.
- **REDISTRIBUIR:** compreende a liberdade de compartilhar o REA original e a versão criada pelo usuário.
- **RETER:** compreende a liberdade de fazer cópia e guardar o recurso em qualquer dispositivo pessoal.

Cronograma temporal das licenças de software livre, conteúdos livres, hardware abertos e suas autorias



Existem muitas outras licenças abertas criadas conforme a necessidade de software, hardware ou conteúdo. Entre elas, há a LGPL, a MIT, a **CERN OHL** e algumas outras.

LICENÇAS CREATIVE COMMONS



As chamadas **licenças livres** ou **licenças permissivas** podem ser utilizadas para promover e encorajar o compartilhamento e o reuso de OAs (Objetos Educacionais). Elas podem ser mais restritivas, em alguns casos, ou menos restritivas. Estas, com maior flexibilidade permitem, além das modificações, até mesmo o uso comercial da obra ou recurso, modificados ou não.



BY

Atribuição CC BY **Dê crédito ao autor**

Autoriza redistribuir, remixar, adaptar, até mesmo para fins comerciais, desde que atribua o devido crédito pela criação original.



BY



NC

Atribuição CC BY-NC **Não Comercial**

Os produtos derivados não podem ser usados para fins comerciais, mas os usuários não têm de licenciar esses trabalhos derivados sob os mesmos termos.



BY



SA

Atribuição CC BY-SA **Compartilha Igual**

Autoriza o mesmo que a anterior, mas restringe que o produto seja compartilhado sob a mesma licença original.



BY



NC



SA

Atribuição CC BY-NC-SA
Não comercial-Compartilha Igual

Autoriza as novas criações somente para fins não comerciais e divulgação sob termos idênticos ao original.



BY



ND

Atribuição CC BY-ND **Sem derivações**

Permite a redistribuição comercial e não comercial, desde que o trabalho seja distribuído inalterado e no seu todo.



BY



NC

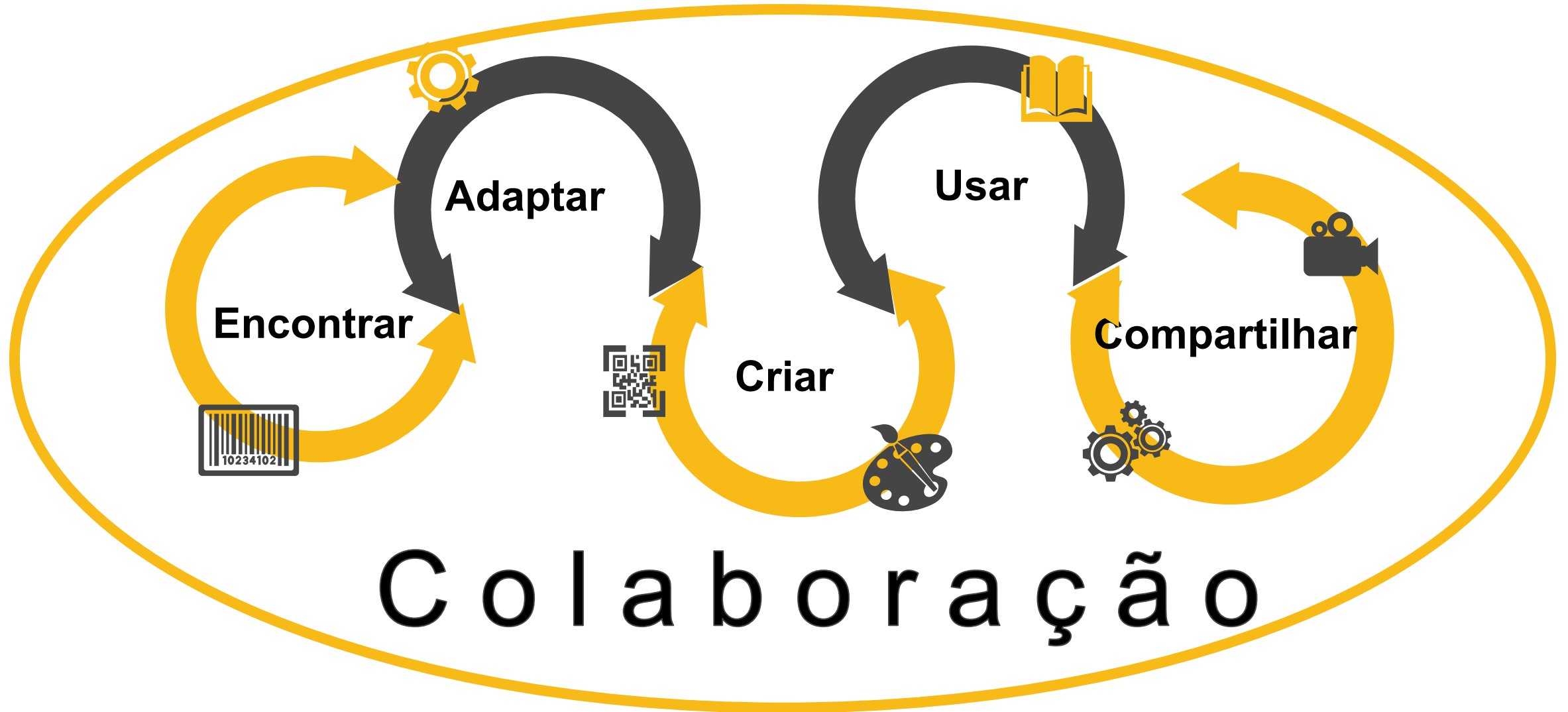


ND

Atribuição CC BY-NC-ND
Não Comercial-Sem Derivações

Esta é a mais restritiva. Permite apenas que se façam cópias, compartilhem sem alterações e sem fins comerciais, com atribuição do autor.

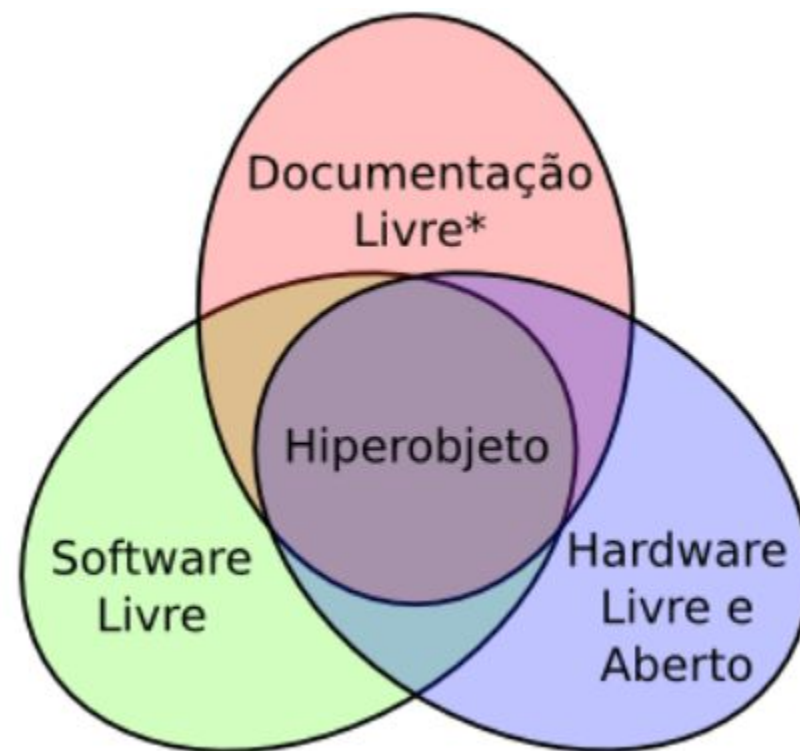
Ciclo de Vida do REA



Hiperobjetos

São objetos que conectam e disponibilizam:


- 🌐 os conteúdos acerca do objeto.
- 🌐 os dados que produz.
- 🌐 as ferramentas, teorias e dados que o produzem.
- 🌐 os softwares necessários para o seu funcionamento, bem como para sua manutenção e replicação.
- 🌐 suas licenças,
- 🌐 o conhecimento relativo a seu uso e sua fabricação.



Exemplos de REA






Software livre

-  LibreOffice - <https://pt-br.libreoffice.org/>
-  GIMP - <https://www.gimp.org/>
-  INKSCAPE - <https://inkscape.org/pt-br/>
-  Blender - <https://www.blender.org/>





Conteúdos em geral

-  CIÊNSAÇÃO - Educação Científica Tangível
<https://www.ciensacao.org/busca.html?q=F%C3%ADsica>
-  Livro Didático da Secretaria de Educação do Paraná
<http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=6>
-  Arquivo Nacional a partir de 04/12/2019
<http://www.arquivonacional.gov.br/br/ultimas-noticias/1980-an-disponibiliza-conteudo-de-seu-portal-sob-licenca-creative-commons>



Hardware aberto

-  Bancada de Hiperobjetos do CTA IF-UFRGS
<http://cta.if.ufrgs.br/>
-  Plataforma Robótica JabutiEdu <https://jabutiedu.org/>

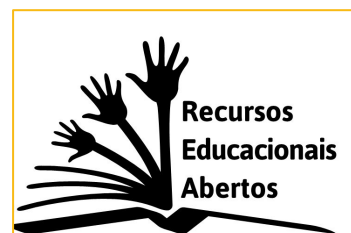
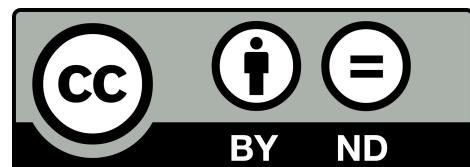
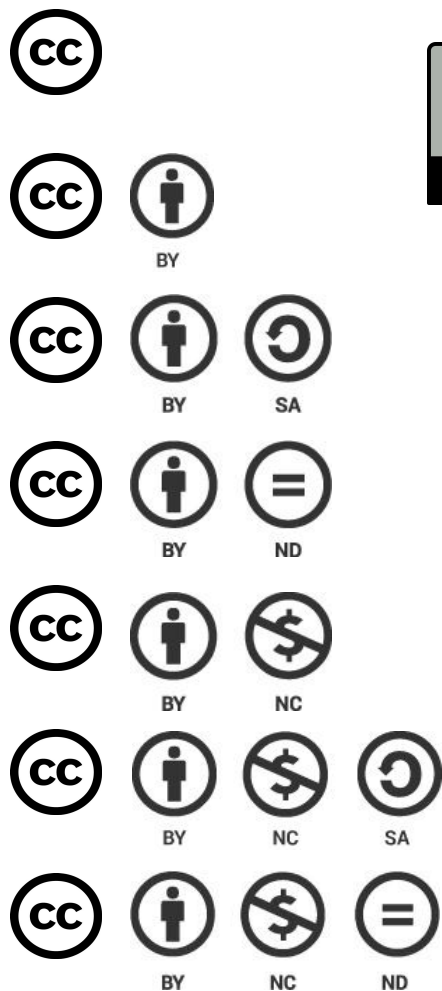
Outros Exemplos de REA

- 🌐 **Descomplica, no YouTube**
[htt://wpsww.youtube.com/c/descomplica/videos](http://wpsww.youtube.com/c/descomplica/videos)
- 🌐 **Instructables - Projetos DIY - Termômetro**
<https://www.instructables.com/id/Contactless-IoT-Thermometer/>
- 🌐 **Mapa Global REA** <https://oerworldmap.org/>
- 🌐 **Open Educational Resources Programme**
https://en.unesco.org/sites/default/files/oer_brochure_en.pdf
- 🌐 **PIXABAY** - <https://pixabay.com/pt/service/terms/#license>
- 🌐 **Sons e Vídeos** - <https://www.videvo.net/>
- 🌐 **Vídeos** - <https://coverr.co/license>



Alguns Identificadores REA

Verifique se há um identificador, com figuras ou expressões, que mostram a que tipo de licença o material foi disponibilizado. Se o canal tiver um Termo de Uso, leia-o.



Copyleft



Disponível sob TAPR Open Hardware License



Licença de atribuição Creative Commons (reutilização permitida)

Este livro é público - está autorizada a sua reprodução total ou parcial.

CERN OHL version 2.

Sobre
... É desenvolvida usando tecnologias livres e todo seu código está licenciado sob a AGPL e o Hardware sobre a Licença de Hardware Aberto do CERN V1.2L. ...

Perguntas Frequentes

1. O que é Licença Padrão do YouTube?

É uma licença que o usuário depositário do vídeo concede ao YouTube, para que este possa reproduzi-lo e distribuí-lo de qualquer outra forma, sem o consentimento do autor. Mas não dá direito do usuário que o visualiza e quer redistribuir, de fazer esse mesmo processo. Para que isso seja possível, o autor do vídeo deve disponibilizá-lo sob uma licença Creative Commons.

2. As wikis são plataformas do tipo REA?

Depende. Em princípio, sim. São plataformas onde é possível trabalhar de forma colaborativa para a criação ou estruturação de algo maior e, normalmente, com o espírito de partilha com o outro. No entanto, mesmo numa wiki, é preciso apresentar essa deliberação de licenciamento e os dados técnicos de como construir ou executar o produto final, se esse for o caso do conteúdo da wiki.

3. O que é DRM (Digital Restrictions Management) ou GDD (Gestão de Direitos Digitais) ?

São recursos tecnológicos e de programação que fazem o controle de acesso, cópia e até da visualização de certos conteúdos. Muito usado por empresas que querem impedir a pirataria. Qualquer conteúdo disponibilizado com DRM está fora dos padrões REA.

2. Os hiperobjetos são REA?

Sim. Os hiperobjetos têm um conceito muito abrangente de liberdade de uso. Engloba todas as licenças de software, conteúdos e hardware.

Qual a diferença entre uma licença *free* e uma licença *aberta*?



Esta pergunta é tarefa de pesquisa, para o nosso próximo encontro:

DICAS:

- ⚙️ O power point que estamos usando é **free**.
- ⚙️ O conteúdo que estou disponibilizando, através dele, é **aberto com licença CC BY**.

REFERÊNCIAS

Caderno REA <http://educacaoaberta.org/cadernorea/index>

Creative Commons BR <https://br.creativecommons.org/>

Design Aberto https://corais.org/sites/default/files/livro_design_livre_versao1.pdf

Iniciativa Educação Aberta <https://aberta.org.br/>

Open Source License <https://opensource.org/licenses>

Relato de Experiência em Liinc em Revista
<http://revista.ibict.br/liinc/article/view/3757>



Grata
pela
atenção

M
a
r
i
a

Maria Inês Castilho

Contato: minescastilho@gmail.com